**வகுப்பு : 12**

| தேர்வு எண் | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

# மதிப்பீட்டுத் தேர்வு -1, நவம்பர் 2021 - 22

நேரம் : 1.30 மணி]

## தமிழ்

[மொத்த மதிப்பெண்கள் 45

பகுதி – I

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. பலவுள் தெரிக 5x1=5

1. "உவா உறவந்து கூடும்
உடுபதி, இரவி ஒத்தார்" – யார் யார்?
அ) சடாயு, இராமன் ஆ) இராமன், குகன் இ) இராமன், சுக்ரீவன் ஈ) இராமன், சவரி

2. சுரதா நடத்திய கவிதை இதழ் -----
அ) இலக்கியம் ஆ) காவியம் இ) ஊர்வலம் ஈ) விண்மீன்

3. கவடியோடு பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்வு செய்க
அ) வசம்பு ஆ) மணத்தக்காளியிலைச் சாறு
இ) கடுக்காய் ஈ) மாவிலைக்கரி

4. "குழிமாற்று" எந்தத் துறையோடு தொடர்புடைய சொல்?
அ) இலக்கியம் ஆ) கணிதம் இ) புவியியல் ஈ) வேளாண்மை

5. நாள், மலர், காசு, பிறப்பு என்ற வாய்ப்பாடுகளைப் பெற்று முடியும் பா ------
அ) வெண்பா ஆ) ஆசிரியப்பா இ) கலிப்பா ஈ) வஞ்சிப்பா

பகுதி – II

பிரிவு– 1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளிக்க. 3X2=6

6. வசனம், கவிதை வேறுபாடு தருக.
7. நிலையாமை குறித்து, சவரி உரைக்கும் கருத்து யாது?
8. கம்பராமாயணம் – நூற்குறிப்பு தருக.
9. வெண்பாவிற்குரிய தளைகள் யாவை?

பிரிவு–2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2X2=4

10. அக்காலத்துக் கல்வி முறையில் மனனப்பயிற்சிக்கு உதவிய நூல்கள் யாவை?
11. எழுத்தாணியின் வகைகள் யாவை?
12. 'மையாடல் விழா' – என்பது யாது?

பிரிவு–3

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. 7X1=7

13. உறுப்பிலக்கணம் தருக.
அ) பொலிந்தான் ஆ) சூழ்வான்

14. புணர்ச்சி விதி தருக.
அ) அருங்கானம் ஆ) தமிழ்க்கவிதை

15. இலக்கணக்குறிப்பு தருக.
அ) மாதவம் ஆ) தாழ்கடல்

16. தொடரில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.

அ. ஐப்பசி அடைமழையில் ஊருணி நிறைந்தது.

17. சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க.

அ) பலகை

18. தமிழாக்கம் தருக.

அ) Visa ஆ) Passport

19. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.

அ) புள்ளைக்கு உடம்பு சரியில்லை மூணு நாளா சிரமப்படுது.

## பகுதி – III

### பிரிவு–I

வையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2X4=8

20. சடாயுவைத் தந்தையாக ஏற்று, இராமன் ஆற்றிய கடமையை எழுதுக.

21. குகனோடு ஐவராகி, வீடணனோடு எழுவரான நிகழ்வுகளைச் சுட்டிக் காட்டுக.

22. மணலில் எழுதியது முதல் தற்காலம் வரை எழுதும் முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை தொகுத்துரைக்க.

### பிரிவு–II 1X4=4

23. கருத்துப் படத்தை புரிந்து கொண்டு பத்தியாக எழுதுக.

<u>சங்க இலக்கியங்கள்</u>

<u>எட்டுத்தொகை</u>

| அகம் | புறம் | அகமும் புறமும் |
|---|---|---|
| நற்றிணை | புறநானூறு | பரிபாடல் |
| குறுந்தொகை | பதிற்றுப்பத்து | |
| ஐங்குறுநூறு | | |
| அகநானூறு | | |
| கலித்தொகை | | |

<u>பத்துப்பாட்டு</u>

| அகம் | புறம் |
|---|---|
| குறிஞ்சிப்பாட்டு | மதுரைக்காஞ்சி |
| முல்லைப்பாட்டு | திருமுருகாற்றுப்படை |
| நெடுநல்வாடை | பொருநராற்றுப்படை |
| பட்டினப்பாலை | பெரும்பாணாற்று படை |
| | சிறுபாணாற்றுப்படை |
| | கூத்தராற்றுப்படை |

## பகுதி –IV 1X5=5

24. பண்பின் படிமமாகப் படைக்கப்பட்ட இராமன், பிற உயிர்களுடன் கொண்டிருந்த உறவு நிலையைப் பாடப்பகுதி வழி நிறுவுக.

**(அல்லது)**

"கிராமங்கள் தங்கள் முகவரியை இழந்து வருகின்றன" – இது குறித்து உங்கள் கருத்தை விவரிக்க.

## பகுதி –V 4+2=6

25. துன்பு உளது..... எனத் தொடங்கும் கம்பராமாயணப் பாடலை அடி பிறழாமல் எழுதுக.

26. .....மகற்கு" என முடியும் குறளை எழுதுக.